

Gouverneur

— GOUVERNEUR AUDIGIER —



Editorial

The Gouverneur® collection, a contemporary blend of tradition and creative modernism finds its roots in the Jura valley, cradle of French eyewear industry. Finest gilded metals come to life adorned with selected acetate colours and tanned leather.



For over 150 years, skills were handed down to us by generations of craftsmen. The prestigious 'EPV' label awarded by the French Ministry of Economy and Finance recognises the company's dedication to preserve traditional manufacturing methods making Gouverneur® a living heritage.

The core values once at the heart of the brand's success remain the guiding principles and commitment to our clients: aesthetics, innovation and a sacred duty of transmission of the 'savoir faire'.

Authenticity and creativity have become the trademarks of Gouverneur's® success worldwide and testimony of the brand's perennial styles.

We thank you, Gouverneur owners and we hope that through your frames you will experience the pleasures of discovering the beauty

and cultural richness of our world, but also perceive the kind-heartedness beheld in the eyes of others.

A handwritten signature in black ink, reading "Ph. Girod". The signature is stylized and written over a horizontal line that extends to the right.

Philippe Girod
CEO and Chairman



46°31'30.8"N 6°01'17.0"E

Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —

Our roots

Gouverneur Audigier is a heritage eyewear manufacturer based in the heart of Jura, the French capital of eyewear.

Bordering Switzerland, this region carries a long watchmaking and lapidary tradition.

Clément Gouverneur established his factory in 1878, with a profound desire to apply this long tradition of luxury and precision handcraft to the eyewear industry.

Fostering a legacy

Native of Jura, Phillippe Girod acquired the company in 2014, carrying the same motivation as its founders.

He saw this project not only as a unique creative adventure, but also as an opportunity to continue developing a company with a rich heritage, whilst maintaining the detailed handcrafted quality.

He revamped the collection, adding a touch of avant-garde to authentic designs to create “modern-classic” styles, positioning once again, Gouverneur Audigier as a leading luxury and precision eyewear brand on the market.

Awarded for excellence

In 2017 Gouverneur Audigier received the prestigious “Living Heritage Company” label, from the French minister of economy and industry, for fusing artisan know-how and industrial excellence.





Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —



Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —

Souderie

Guiguitte & sa bonne.

Building a heritage

At the end of the 19th century France is at the heart of industrial revolution. In Jura, workshops are expanding into factories, well equipped with the latest machinery powered by incredible steam engines.

Our 3 protagonists team up to launch a company that will produce elegant and contemporary eyewear, blending the prestigious handcraft tradition of the region with technological innovation, to create practical, comfortable and stylish designs.

Combining their complementary skills, they formed the perfect trio and proved from the start their genius and refinement, through innovative designs made to promote comfort and elegance.

They entered the market with a bang with their first creation: a flawless “pince-nez”. The technique they developed was revolutionary as it did not require any welding to yield a durable, flexible and seamless frame.



Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —



Maxime Audigier
1901–1941



Clément Gouverneur
1852–1906



Émile Boisseau
1901–1934

They continued inventing and marked the evolution of eyewear with a ground-breaking process for fashioning strong, flexible and refined wire temples. The machine built to create these inimitable “branches cordées” could only be operated by unmarried ladies, having no husband to reveal its secret to. This one-of-kind piece of machinery was named: “Demoiselle”, in reference to its operator.

Worthy of their regional inheritance, they naturally produced novel and exquisite eyewear, transforming a commodity into an accessory of elegance. They delighted their customers with sophisticated oval shaped frames, pristine rimless glasses and stylish “crochet” temples.

By the beginning of the 20th century Gouverneur Audigier had established a reputation in France, as the undisputed specialist for exclusive foldable frames.

From 1970, Francoise Morel-Mottet, passionate about art and travel, followed in the footsteps of her great-grandfather, Clément Gouverneur, and propelled the company to an international level, whilst preserving its traditional know-how.

Nurturing our creators’ legacy, we are still today, at Gouverneur Audigier, producing exclusive eyewear mixing the latest technology with our inherited expertise.



Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —

The quintessence of elegance finesse & taste

We aspire to create state-of-the-art glasses that will fit you perfectly. Our frames are strong, light and flexible for maximum comfort.

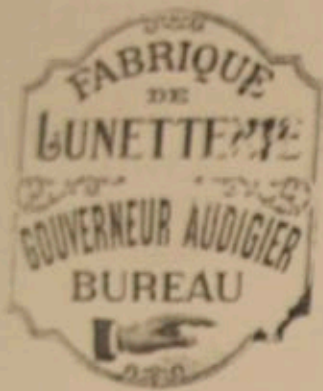
We have selected the best materials to manufacture strong and comfortable frames: We use bronze alloy as a base for temples, Maillechort or monel for bridges, hinges and rims, and titanium for nose pads. Each frame is then “electro-plated” with either 21.5 carat gold or platinum for a lush and durable finish.

To tailor for your needs, we propose a selection of shapes and sizes, an array of temple designs and an extensive range of colours in the form of acetate or leather Windsor, making Gouverneur Audigier the most customizable brand on the eyewear market.

Customisable eyewear you can personalise

With advanced laser precision we micro-engrave, on the inside of the left temple, your name, “mantra” or motto. Bespoked just for you, Your personalised inscription, unique and intimate, scribed to forever seal the affinity with Your glasses.

Un pied dans le passé, un œil sur l'avenir



Au 66 rue de la République, la fabrique de lunettes Gouverneur-Audigier assume bien ses 118 ans. L'entreprise fondée en 1878 par Clément Gouverneur a su garder l'âme que lui a insufflée son fondateur. Elle a un pied solidement planté dans le passé et un œil sur l'avenir.

Au milieu du 19^e siècle, alors que la région morénaise est une véritable ruche où l'on fabrique des lunettes dans toutes les maisons, Clément Gouverneur découvre un procédé unique en son genre qui permet de fabriquer des branches cordées. La "mode" est lancée et le génial inventeur ne tarde pas à faire fortune. Il gagne en tout cas suffisamment d'argent pour construire, en 1878, une usine où il réunit tous ses ouvriers, qui travaillaient jusqu'alors à domicile. Cependant la machine à branches cordées ne trônait pas au milieu de l'atelier. Il faut savoir garder les secrets de fabrication, si l'on veut continuer à prospérer. La "Demoiselle" (puisque tel est le surnom de la fameuse machine) reste jalousement enfermée dans le grenier de la haute bâtisse construite par Clément Gouverneur. Et seuls les membres de la famille y ont accès. L'affaire tourne, puisqu'elle emploiera jusqu'à 60 salariés. Clément Gouverneur meurt jeune ; son fils, Camille, qui a fait des stages professionnels en Allemagne, reprend le flambeau.

Le pince-nez sans soudure

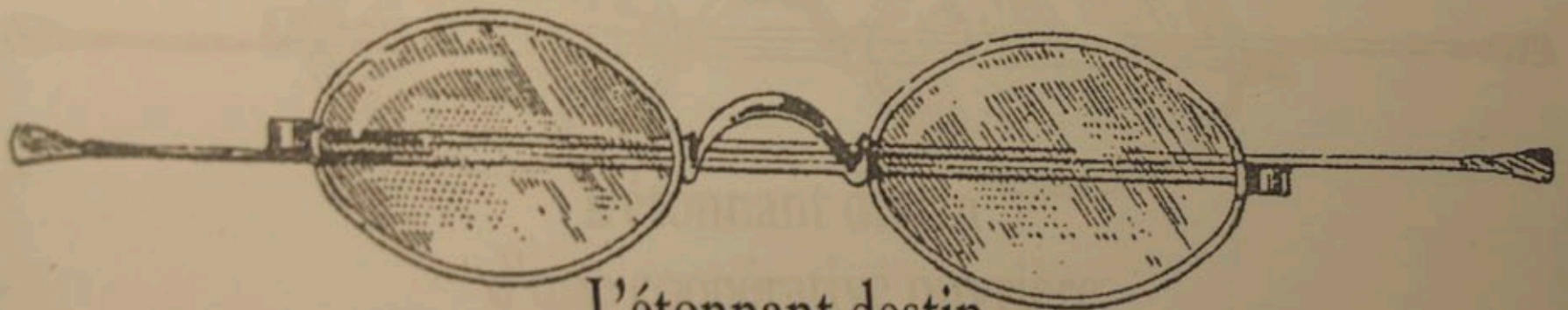
Camille Gouverneur n'avait pas la réputation d'un homme maître. Sa devise : « bien manger, bien boire et penser à l'entreprise » reflète bien son caractère épicurien. Un épicurien qui pourtant a eu le souci de faire prospérer la fabrique. Les idées ne manquaient pas et heureusement, car avec la première guerre mondiale, surviennent les premières difficultés. Gouverneur s'adapte et se lance dans la fabrication de barettes à cheveux et de goupilles pour obus (les "rugueux"). Des inventions feront la fierté de la fabrique, comme celle du pince-nez sans soudure. Jusqu'à dans les années 30, le pince-nez dra-gon et le pince-nez glace, également fabriqués au 66 rue de la République, obtiendront leur succès.



LUNETTERIE C. GOUVERNEUR-AUDIGIER

A cette époque, font aussi leur apparition les lunettes ovales branches droites ou branches crochets, des lunettes "glace" sans cercles, les verres ronds... Et c'est dans les années 30 que Gouverneur devient le spécialiste des montures pliantes. Les années ont passé, au rythme des modes, des nouvelles inventions et Clément Gouverneur a gardé la barre. A 90 ans, même s'il avait cédé les commandes, il venait encore faire son tour dans l'entreprise chaque matin. L'ancêtre s'est éteint à 96 ans, non sans avoir fait promettre à sa petite-fille de ne pas laisser disparaître l'entreprise. Aussi, aujourd'hui, la société Gouverneur-Audigier, qui est dirigée par Françoise Morel-Mottet, arrière-petite-

fille du fondateur, a trouvé un créneau qui plaît : les montures optiques style rétro. Ces montures très fines, réalisées dans l'esprit d'autrefois, ont été adaptées au confort moderne que demande le client d'aujourd'hui. Toujours dans le style fine monture, la fabrique Gouverneur-Audigier s'est aussi lancée dans la création de modèles résolument modernes, ne dédaignant pas quelques touches de couleurs. Et c'est apparemment un créneau qui plaît. L'entreprise, qui compte une quinzaine d'employés, est restée dans l'immeuble autrefois construit par Clément Gouverneur. Et il faut croire que l'esprit y est particulier, puisque certains employés ont parfois plus de quarante ans de maison!



L'étonnant destin d'une coopérative ouvrière

La société des Lunetiers, qui est à l'origine du groupe Essilor, est un exemple de coopérative ouvrière qui a réussi à se développer, alors que beaucoup d'autres structures semblables n'ont pas survécu à quelques années d'activité. En 1849, deux artisans lunetiers exploitent un atelier à Paris. Ils décident de créer une "association benevoles des ouvriers lunetiers". Le concept de "coopérative ouvrière" était alors très en vogue, porté par des hommes politiques tels que Ledru-Rollin, Proudhon, Ferrus qui se battaient notamment contre le travail des enfants de 8 ans. En 1852, la raison sociale est modifiée et l'entreprise devient "Société Industrielle et Commerciale des Ouvriers Lunetiers" et un peu plus tard "La Société des Lunetiers". C'est en 1891 que la Société des Lunetiers quitte le capitale pour s'instal-

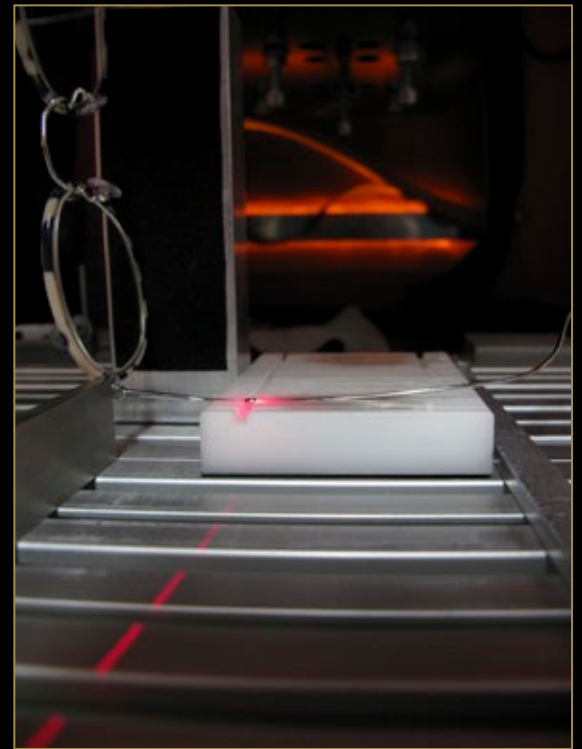


Au début du siècle, la Société des Lunetiers s'est taillée une belle place dans l'industrie lunetière.

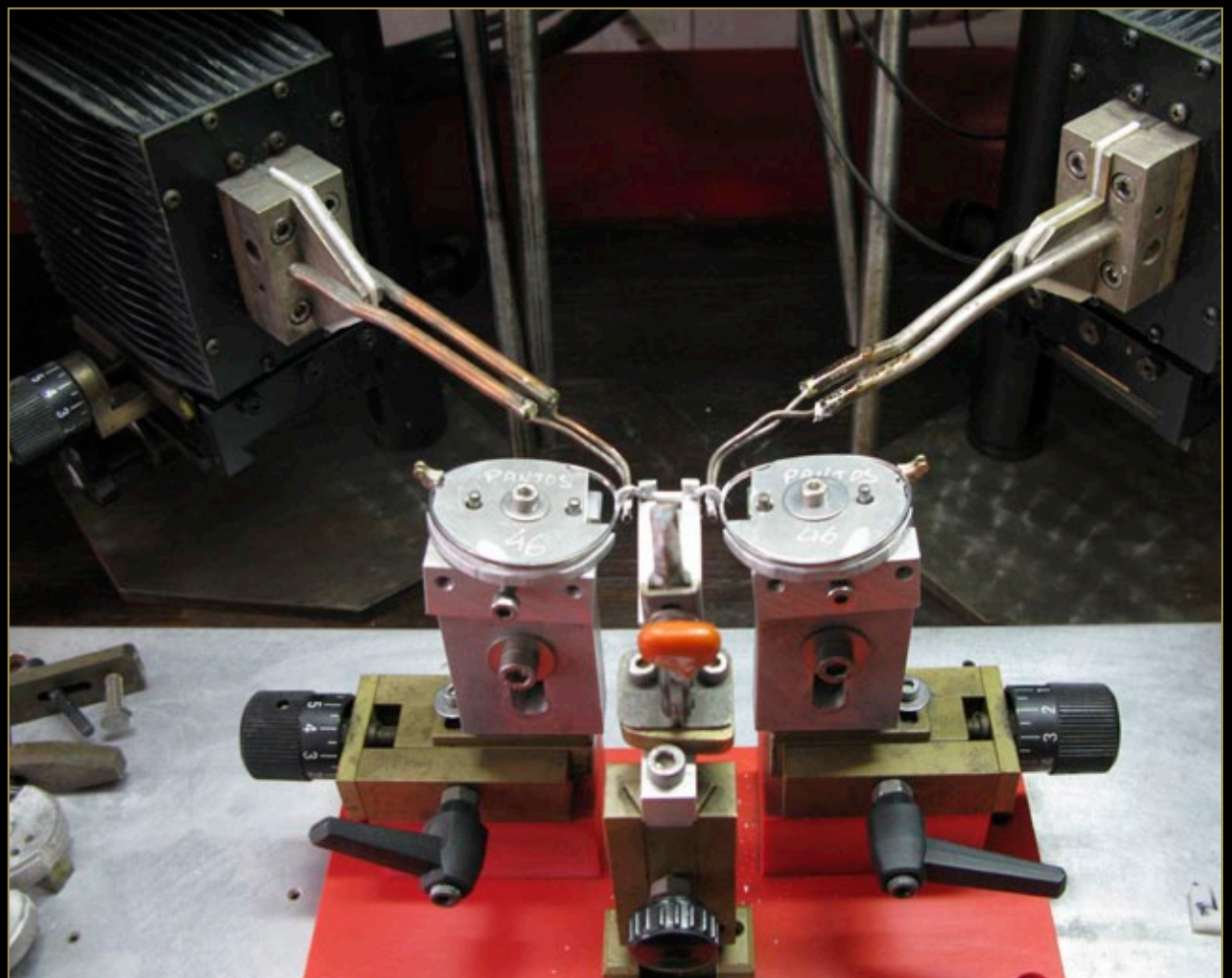
ler au cœur de la lunetterie, à Morez. En 1896, elle s'établit dans une usine spécialement construite pour l'accueillir, au 196 et 198 rue de la République. Puis acquiert, en 1913 l'usine de Jules Cottet (grand-père de Gérard Cottet, Pdg d'Essilor), à Fougères-le-Bas. Les deux usines fusionnent en 1920. La Société des Lunetiers est un exemple assez étonnant. Bien implantée à Morez, elle arrivera à traverser les crises (monétaire ou sociale) jusqu'en 1967, où est décidé par la direction générale, son transfert à Saint-Mihiel. Ainsi, au fil du temps, la société des Lunetiers est devenue le groupe Essel, puis Essilor, après la fusion avec la société Silor, de M. Lissac. Étonnant, le destin de cette coopérative ouvrière !

Blending tradition with the latest technology

Our manufacture is still located in the same building Clement Gouverneur started his venture. Each piece is shaped by a skilled craftsman, who controls every stage of the process with great care. We have a passion for detail and we treasure our heritage. We respect methods of the past whilst embracing new technologies.



Our objective is to produce eyewear that combines comfort, style and quality. For example: it takes 32 steps, to turn a simple bronze wire into one of our temple. We continue to craft some of our parts on our 100 years old machinery developed by watchmakers, known to build for precision and durability.



Gouverneur contemporary heirloom eyewear

Launched in 2015 Gouverneur is the premium line from Gouverneur Audigier. Reflecting our DNA of pure lines and fine metals, this exclusive luxury collection embodies the essence of elegance, finesse and taste bequeathed by classic designs and flawless finish.

This customisable line tailors for your delectations and desires. Gouverneur enables you to indulge on the choice of the shape of your rims, their size, the distinction of your bridge, the profile of your temples, until your glasses completely portray your true essence.



passion
for detail

blé
Gouver
— GOUVERN



ment
erneur
UR AUDIGIER —



CONVENTUS



Metal frames and acetate insert

 Round 40 42 44 46	 Platinum		 Pasteur	 Straight	 G15
 Pantos 42 44 46 48	 Champagne gold				
 Rose gold					





Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —










Conventus, pantos, champagne gold, blue insert, zigzag temple

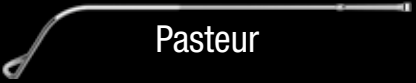




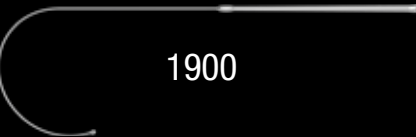
CONVENTUS

METALLUM



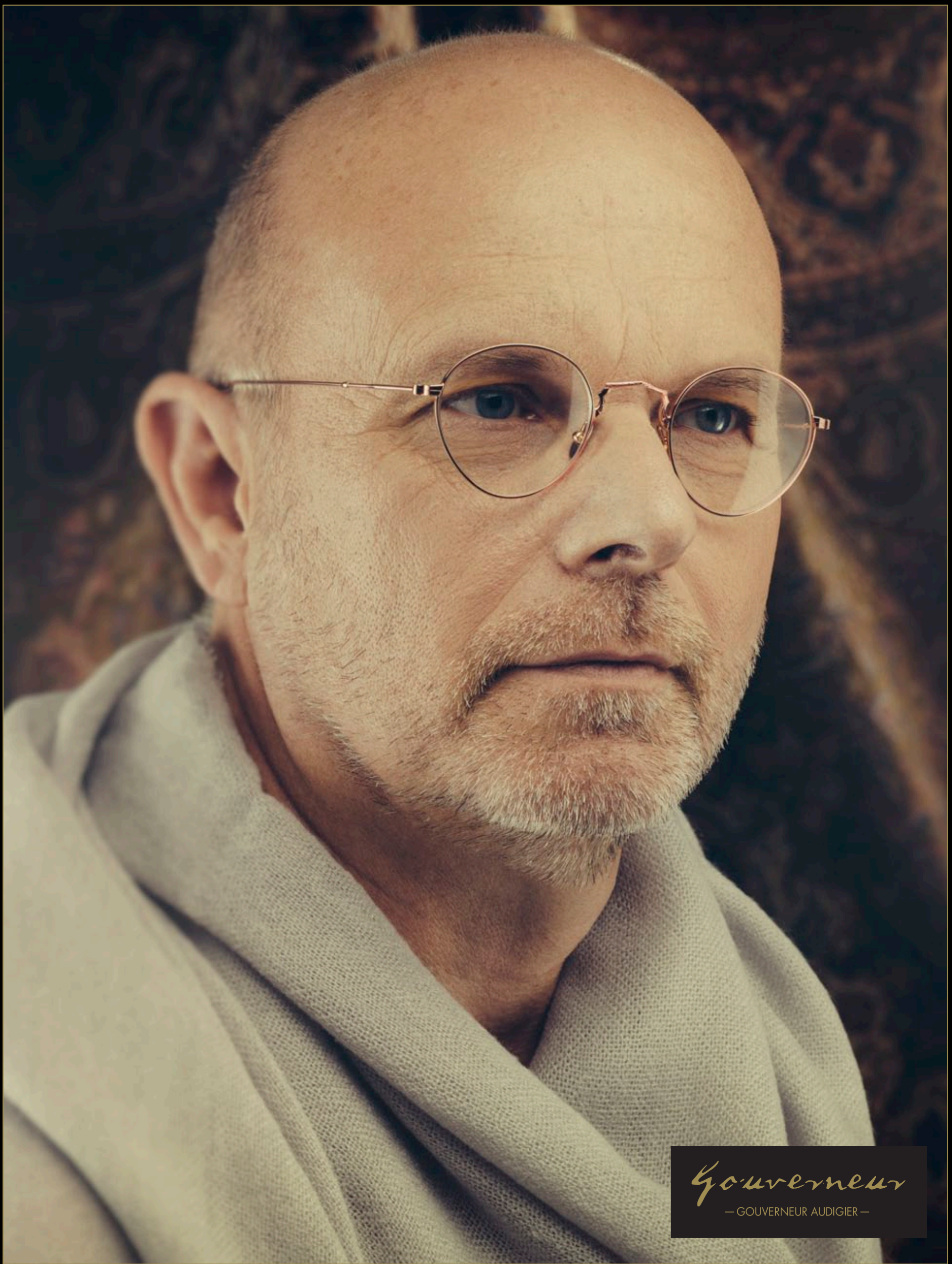
FINE METAL FRAMES

Round	40						
	42						
	44						
	46						
Pantos	42	Platinum					
	44						
	46						
	48						
False round	43	Champagne gold					
							
Oval	44						
							
Trapeze	44	Rose gold					
							
Fitz Roy	52						
							

	Pasteur		Saddle bridge 24 mm		G15
			Saddle bridge with titanium nose pads 24 mm		Optical
	1900				

			Saddle bridge 24 mm	145 mm	
--	--	--	---------------------	--------	--

Shape ⇒ Size ⇒ Metal plating ⇒ Temple ⇒ Temple option ⇒ Bridge size ⇒ Temple length ⇒ Lenses colors



Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —

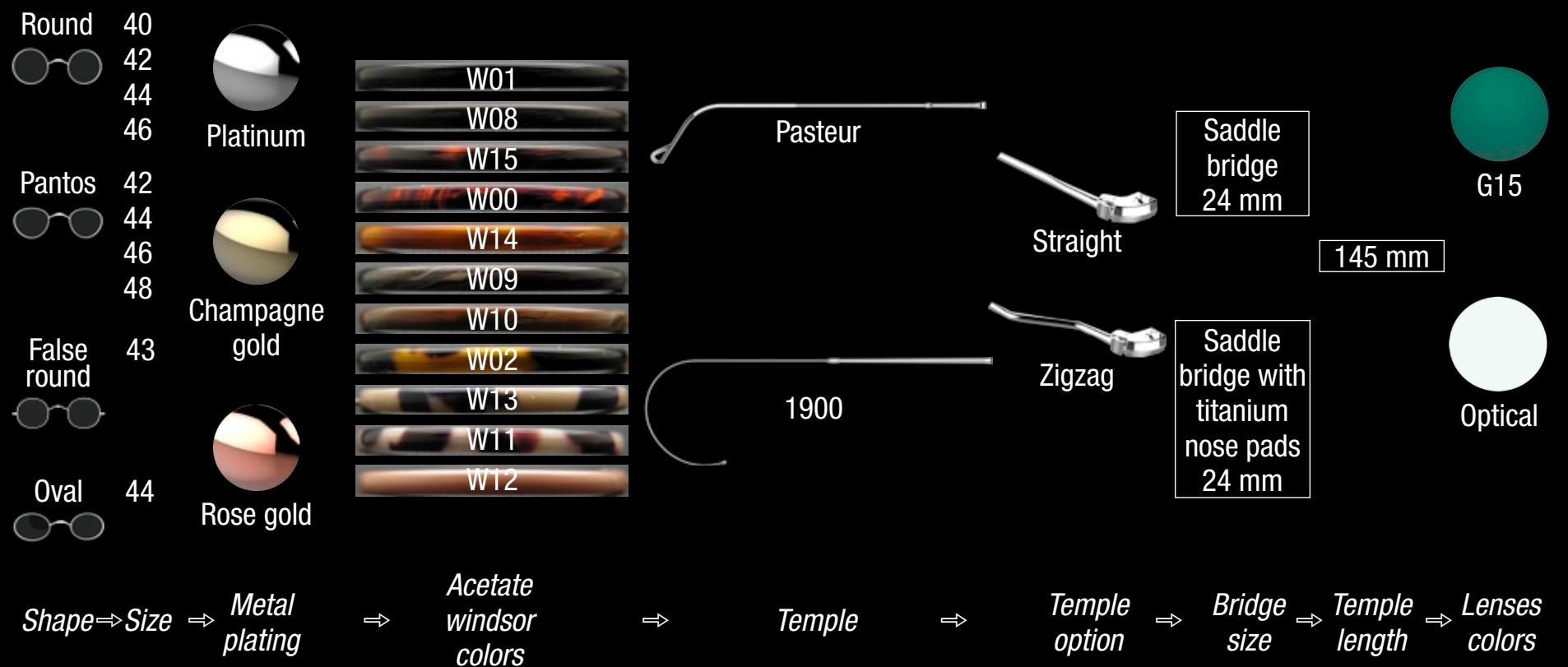
Metallum, pantos, champagne gold, straight temple

METALLUM

PURIUM [Acétate Windsor]



METAL FRAMES AND ACETATE WINDSOR





Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —





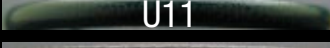
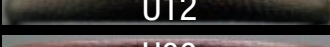


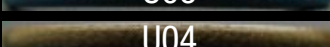





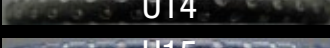
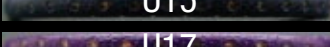
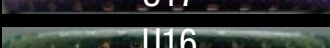
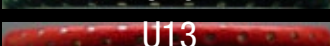
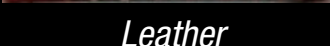






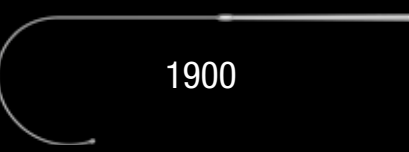





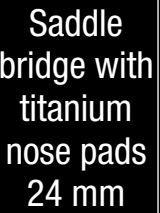
Purium, pantos, platinum, snow leopard windsor, zigzag temple

PURIUM

CORIUM [Leather Windsor]



METAL FRAMES WITH LEATHER WINDSOR

<p>Round 44 46</p> 	<p>Platinum</p> 	<p>U08</p>  <p>U07</p>  <p>U11</p>  <p>U12</p>  <p>U00</p>  <p>U01</p>  <p>U05</p>  <p>U04</p>  <p>U02</p>  <p>U10</p>  <p>U03</p>  <p>U09</p>  <p>U06</p>  <p>U14</p>  <p>U15</p>  <p>U17</p>  <p>U16</p>  <p>U13</p> 	<p>Pasteur</p> 	<p>Saddle bridge 24 mm</p> 	 <p>G15</p>
<p>Pantos 46 48</p> 	<p>Champagne gold</p> 	<p>1900</p> 	<p>Straight</p> 	<p>145 mm</p>	 <p>Optical</p>
<p>False round 43</p> 	<p>Rose gold</p> 		<p>Zigzag</p> 	<p>Saddle bridge with titanium nose pads 24 mm</p> 	
<p>Shape ⇒ Size ⇒ Metal plating ⇒ Leather windsor colors ⇒ Temple ⇒ Temple option ⇒ Bridge size ⇒ Temple length ⇒ Lenses colors</p>					



Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —

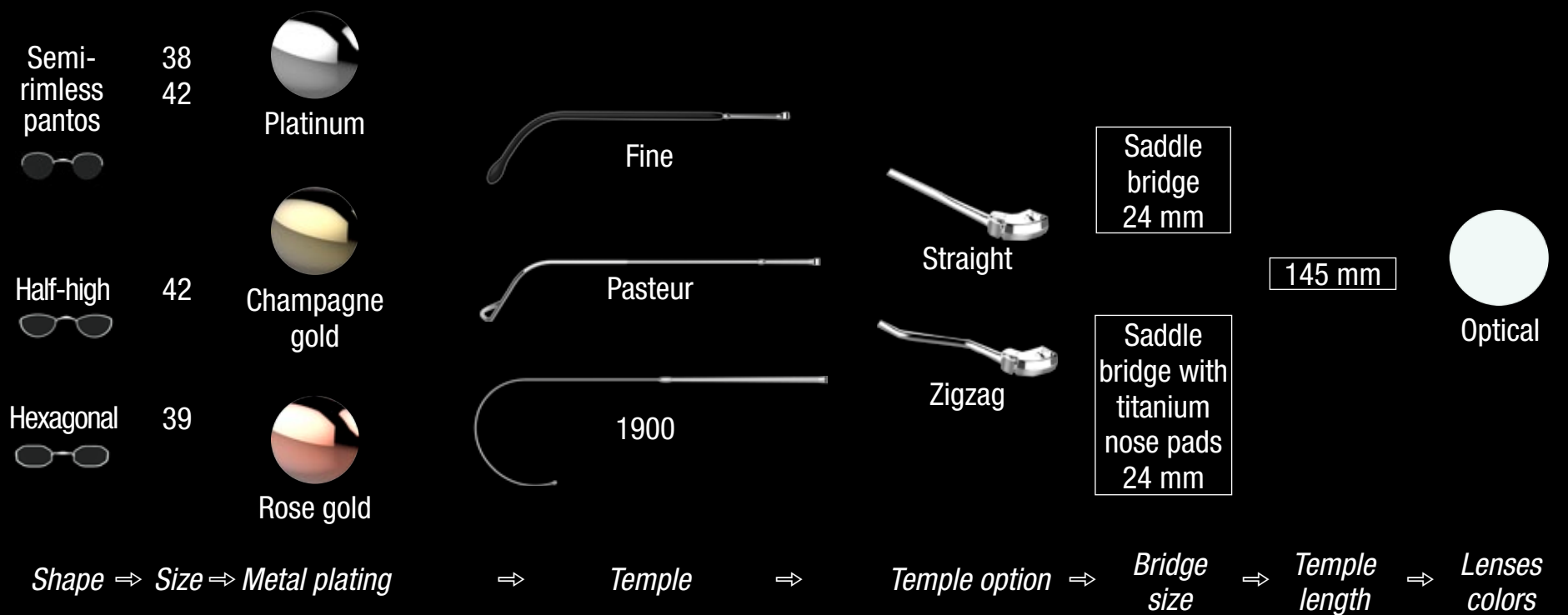
Corium, round, champagne gold, blue leather, straight temple

CORIUM

LECTIO



FINE METAL READING FRAMES





Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —

Lectio, semi-rimless pantos, champagne gold, zigzag temple

LECTIO

SOLARIS



FINE METAL SOLAR FRAMES WITH PREMIUM SUNLENSES

<p>Scala 54</p>	<p>Leather</p>						
<p>Driver 58</p>	<p>Platinum</p>	<p>Fine</p>	<p>Straight</p>	<p>24 mm</p>	<p>145 mm</p>	<p>Polarized</p>	
<p>Boreale 58</p>	<p>Champagne gold</p>	<p>Pasteur</p>	<p>Zigzag</p>				
<p>Fitz Roy 53</p>	<p>Rose gold</p>	<p>Cordée</p>				<p>G15 base 2</p>	

Shape ⇒ Size ⇒ Metal plating ⇒ Temple ⇒ Leather temple colors (Scala) ⇒ Temple option ⇒ Bridge size ⇒ Temple length ⇒ Lenses colors



Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —

Solaris, Boreale, champagne gold, straight temple

SOLARIS



Gouverneur
— GOUVERNEUR AUDIGIER —



CONTACT US

INFO@GOUVERNEUR-AUDIGIER.EU
TELEPHONE +33(0)3 84 33 04 97

INSTAGRAM.COM/CLEMENTGOUVERNEUR

Photo credits

Raphaël Susitna

Martin Graff

Tikkurila



• Handmade in France •
www.gouverneur-audigier.com